

# 2019년 <변화를 만드는 여성리더 지원사업> 공모 안내

## I 사업 취지

한국여성재단은 여성주의 가치와 운동의 확산을 위해 지역의 풀뿌리 여성 활동가와 여성문화예술인을 지원합니다. 본 사업을 통해 지역에서 새로운 여성주의 활동을 기획하고 실천하는 열정적인 풀뿌리 여성리더를 발굴하고 여성문화예술인들의 참신한 문화콘텐츠 생산을 통해 새로운 여성주의 문화와 운동을 만들어가고자 합니다.

## II 안내

### 1. 사업 분야

#### 1) 풀뿌리 여성활동가 분야

지역에서 여성주의 가치 확산을 위해 지역 여성들과 함께 다양한 의제로 활동하는 풀뿌리 여성활동가를 지원합니다.

구분	공모 세부내용
지원 분야	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역에서 여성주의 가치 확산을 위한 활동</li> <li>- 지역에서 여성주의 모임 형성 및 다양한 조직사업</li> <li>- 지역에서 활동하는 풀뿌리 여성활동가 활동비(인건비 지원 가능) 지원</li> <li>※ 세부 지원내용 (예시)</li> <li>• 활동비 지원               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 진행비 (각종 프로그램 진행비, 교통비, 업무추진비, 회의비, 기타 운영비 등)</li> <li>- 물품구입비 (활동에 필요한 물품 구입)</li> <li>- 제작비 (자료 및 홍보물 제작 등)</li> <li>- 직업훈련비 및 연수비 등</li> </ul> </li> <li>• 인건비 지원               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동가 인건비</li> </ul> </li> </ul>

지원 규모	1인 최대 550만원 신청 가능
신청 자격	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 3년 이상 풀뿌리 활동 경험이 있는 여성 활동가</li> <li>- 지역에서 생활의제 및 지역의제와 관련된 활동을 3년 이상 지속하고 있는 여성 활동가</li> <li>- 단체 소속 여부 관계없음 (자원봉사자 경력 포함 가능)</li> </ul> <p>※ 2015년~2018년에 본 사업으로 지원받은 여성 활동가 신청 가능</p> <p>※ 연속지원 최대 3회까지 신청 가능</p>
사업 진행일정	2019년 2월 ~ 11월

〈변화를 만드는 여성리더 지원사업〉에 선정이 되어 ‘시골에서 페미니즘하기’를 할 수 있어서 좋습니다. 일 상에서 만나는 일련의 사안들에 자연을, 여성의 신체와 지위를 착취적으로 전유하는 방식에 대해 문제제 기 하고 싶었습니다.

한국여성재단의 지원금을 통해 재생산(인건비)에 대한 걱정을 다소 내려놓고 이런 문제제기와 고민을 나 늘 수 있어서, 이 문제에 공감하고 함께 할 동료들을 만나서 매우 기뻐했습니다. 참여자들 대부분이 지역의 마을만들기 사업활동가, 지역아동센터 교사, 재가파견 돌봄 노동자, 초중등학교 교사라는 점을 생각했을 때, 참여자들이 페미니즘을 접하는 것이 더욱 의미 깊다고 생각합니다. 자신에게 부여된 여성/노동자로서 의 차별과 착취구조 뿐만 아니라, 스스로 은연중에 행하는 차별적 관계와 구조의 유지/확대를 멈추고 변 화에 기여할 수 있다는 점에서 그렇습니다. 또한 페미니즘에 관심이 있으나 쉽게 접할 수 없었던 주민이 새로 참여하게 되고, 페미니즘에 대해 오해하고 불편해하던 주민이 페미니즘을 공부하기 위해 워크숍에 함께하는 모습을 통해 문제의식을 공유하고, 함께 이야기를 시작할 수 있는 실마리를 얻을 수 있었습니다. 〈변화를 만드는 여성리더 지원사업〉을 통해 시간을 내서 페미니즘 공부와 모임에 몰두하고, 함께 영화를 보고, 여자들끼리의 여행을 감행하는 것을 통해 느끼는 해방감도 알게 되었습니다. 그리하여 지역에서 즐 겁게, 치열하게, ‘지금’을 생각하고, ‘여기서’ 변화를 꿈꾸고 있습니다.

- 2018년 풀뿌리여성활동가 지원사례

〈변화를 만드는 여성리더 지원사업〉을 통해서 ‘신나는여성자갈자갈’을 궁금해 하는 사람들이 생기고 “참여 해보고 싶다”라는 반응이 나오고 있습니다. ‘여성주의 그림책 모임’을 통해 가부장적인 관점에 세뇌되었던 시선과 감정들을 성평등한 관점에서 돌아보게 되었고, 수동적이고 순종적인 여성의 모습에서 주체적, 능동 적인 모습으로 생각과 행동이 변화하는 것을 느끼게 되었습니다. 가정에서 엄마와 아내 역할에 한정되었던 삶이 마을과 사회로 확대되고, 주체적인 나와 여성이라는 정체성을 알아가며, 더 나아가 자신의 자질과 역 량을 찾아가는 기회가 되었습니다. 〈변화를 만드는 여성리더 지원사업〉을 통해 활동과정에 더욱 자발적으 로 참여하게 되고, 강점을 잘 발휘해 신나는 여성으로서의 삶을 더 진지하게 고민하고 즐겁게 나눌 수 있 었습니다. 또한 한국여성재단의 지원이 ‘신나는여성자갈자갈’의 신뢰감을 높여주어 타 사업에도 선정되어 성평등교육과 자기방어훈련을 할 수 있게 되었고, 지역사회에서 성평등한 여건을 만드는데 한국여성재단의 〈변화를 만드는 여성리더 지원사업〉이 큰 도움이 되고 있습니다.

\*신나는여성자갈자갈 : 강동구지역의 풀뿌리여성주의 단체

- 2018년 풀뿌리여성활동가 지원사례

## 2) 여성문화예술인 분야

여성에 대한 사회적 차별이나 편견에 맞서 여성의 삶과 가치를 ‘문화예술’ 작품으로 표현하고, 이를 통해 여성주의 가치를 확산하고자 하는 여성문화예술인을 지원합니다.

구분	공모 세부내용
지원 분야	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상 부문 전문 여성문화예술인 활동 지원</li> <li>- 작가 부문(희곡·방송·소설·수필·시·웹툰 시나리오 등) ‘글’ 전문 여성 문화예술인 활동 지원</li> <li>- 기타 부문(영상과 작가 부문외 문화예술분야에서 활동을 포트폴리오로 나타낼 수 있고, 유형의 최종결과물이 제출가능한 한 범위) 전문 여성문화예술인 활동 지원</li> </ul> <p>※ 세부 지원내용 (예시)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창작활동비 지원               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 관련 분야 창작 활동에 필요한 분야 일체 가능</li> </ul> </li> <li>• 인건비 지원               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 창작 활동 시 필요한 인건비</li> <li>- 신청 예술인 인건비</li> </ul> </li> </ul>
지원 규모	1인 최대 650만원 신청 가능
신청 자격	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상 부문 : 3년 이상의 영상 관련 활동경력이 있는 여성 영상 예술가</li> <li>- 작가(글) 부문 : 3년 이상의 작가(글) 활동 경력이 있는 여성 작가</li> </ul> <p>※ 2015년~2018년 본 사업에 선정된 여성문화.예술인 신청 불가</p>
사업 진행일정	2019년 2월 ~ 11월
특이사항	선정 후, 최종 결과물(트레일러 영상, 영상 제작물, 시나리오 등) 제출

영상을 작업하고 만드는 과정은 영화가 크든 작든 한 작품을 완성하기까지 매우 많은 인력과 시간과 돈이 소요됩니다. 저는 이번에 장편영화라는 작업을 하게 되어 예상했던 것보다 더 많은 시간과 노력을 기울이며 후반에 이르러서는 솔직히 많이 지치기도 했었습니다. 그런 와중에 **한국여성재단 <변화를 만드는 여성리더 지원사업>**에 선정되면서 **사막에서 오아시스를 만난 것 같은 기분**이었습니다. 지원을 통해 **영화 작업 후반에 이르게 되면 부수적으로 생기는 문제들이나 5개월이 넘는 개인적인 편집기간 동안의 부담을 금전적으로 심정적으로 덜 수 있게 되어 더욱 작업에 열중할 수 있는 기회가 되었습니다.** 또한 새롭게 작품을 다시 돌아볼 수 있는 계기가 되었고, 그로인해 더 작품에 도움이 되는 방향으로 갈 수 있게 된 점, 이런 기회를 가질 수 있었던 것에 대해 감사하게 생각하고 있습니다.

**<변화를 만드는 여성리더 지원사업>**은 영상작업을 준비하고 있는 다른 여성 영화인들에게도 **희망이 되며 열심히 작업하는 작가에 대한 지원들이 결국 여성 영화인들의 확산 및 부흥에 일조할 것이라고 생각합니다.** 사회의 각 분야에서는 많은 여성들이 활동하고 있지만 능력과 상관없이 소수의 집단으로 여성이 취급 받는 경우가 많다고 생각합니다. 영상 분야도 그중 하나로 성비가 불균형 등 이러한 지속적인 지원으로 여성의 무한한 가능성을 실질적으로 높일 수 있는 기회를 많이 주셨으면 좋겠습니다.

- 2018년 여성문화예술인(영상) 지원사례

아직은 남성중심 서사가 절대 다수인 한국의 공연계에서 여성의 이야기를 쓰는 작가로 쪽 활동해나가며 새로운 흐름을 만드는데 도움이 되고자 합니다. 작가로서 여성주의 작품이 뮤지컬 시장에서 필요하고, **청소년기 소녀들의 사춘기가 왜 사회적으로 진지하게 다뤄지지 않는가에 대한 고찰을 관객에게 전달하고 싶습니다.** 한국여성재단의 <변화를 만드는 여성리더 지원사업>이 없었다면 지금쯤 아마 아르바이트를 하며 작업을 이어가는 생활을 하고 있었을 것입니다. 덕분에 작품을 정해진 기간 내에 완성할 수 있는 프로페셔널한 태도를 갖고자 최선을 다하며 동기부여 할 수 있었습니다. 작업을 일정에 맞추어 완성하겠다는 계획 하에서 리서치를 하고, 협업자들을 만나는 과정이 스스로 주체가 되는 경험이었고, 물리적으로는 주어진 최소한의 생활비가 글을 쓸 수 있도록 만들어 주었습니다. 또한 공연계에 미투운동 이후 달라진 분위기로 인해 페미니즘 이슈에 관심이 많아졌기에 작가로서의 소신과 욕심을 가지고 향후에도 작업이 충분한 궤도에 오를 수 있도록 최선을 다하고자 합니다. 이후에도 <변화를 만드는 여성리더 지원사업>이 여성서사를 써 나갈 수 있게 한 발판이 되었음을 공연계 동료들과 나누고 싶습니다.

- 2018년 여성문화예술인(작가) 지원사례

## 2. 공모 일정

추진시기	내 용	비 고
2018년 11월 19일(월)	사업 공고	※ 한국여성재단 홈페이지 공고
2018년 11월 19일(월) ~ 12월 17일(월)	접수	※ 12월 17일(월), 오후5시 우편 도착분 까지
2018년 12월 18일(화) ~ 2019년 1월 21일(월)	사업 심사 (사무처/서류/면접)	
2019년 2월 중	선정 결과 발표	※ 한국여성재단 홈페이지 및 개별 안내

※ 상기 일정은 재단 내부 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

### III

## 방법

구분	세부내용
접수기간	<ul style="list-style-type: none"> <li>2018년 11월 19일(월) ~ 12월 17일(월)</li> <li>※ 12월 17일(월), 오후 5시 우편 도착분에 한함 (방문접수 가능)</li> </ul>
접 수	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 온라인 신청 → ② 우편 접수</li> <li>※ 두 가지 방법 모두 접수해야만 심사 가능함 (온라인&amp;우편 모두 신청 必)</li> </ul>

	<p>온라인 신청</p>	<p>• 아래 &lt;온라인 접수&gt; 클릭하시어 내용을 작성한 후 반드시 하단의 '사업지원하기'를 통해 온라인 접수하시기 바랍니다.</p> <p>[플뿌리 여성활동가 분야 - 온라인 접수 Click]</p> <p>[여성문화예술인(영상·작가·기타) 분야 - 온라인 접수 Click]</p>	
<p>접수 방법</p>	<p>우편</p>	<p>플뿌리여성활동가 분야</p> <p>• 제출서류</p> <p>① 지원신청서 4부 [서식1]</p> <p>② 연속지원신청서 4부 [서식2] ( 한함)</p> <p>③ 추천서 4부 [서식3]</p> <p>④ 소속(활동)단체 소개서 4부 [서식4] ( (활동)단체가 있을 경우에 한함)</p> <p>⑤ 단체등록관련 서류 1부 (해당자에 한함)</p> <p>- 원본대조필 도장 날인(법인설립허가증, 비영리민간단체등록증, 고유번호증 중 택 1. 단, 미등록단체 경우 대표자 주민등록등본)</p>	<p>여성문화예술인(영상·작가·기타) 분야</p> <p>• 제출서류</p> <p>① 지원신청서 4부 [서식1]</p> <p>② 추천서 4부 [서식2]</p> <p>③ 관련 경력 포트폴리오 4부</p>
<p>접수 및 문의</p>	<p>° 접수처 : (04001) 서울시 마포구 월드컵북로5길 한국여성재단빌딩 5층</p> <p>° 연락처 : 070-5129-5445 / hoya2202@naver.com</p> <p>° 담당자 : 지원사업팀 강운정 대리</p>		

## IV 시 유의사항

- 다음과 같은 사항은 지원 대상에서 제외됩니다.
  - 특정 이해집단(정당, 종교 등)의 목적에 이용될 수 있는 내용
  - 지원예산 초과 신청 내용
- 본 사업에 선정될 시, **아래의 사항들을 모두 충족**해야 합니다.
  - 일정에 맞춰 중간보고서, 최종보고서(여성문화예술인 분야의 경우, 최종결과물 제출), 정산보고서 제출
  - 본 사업과 관련한 네트워크 워크숍, 중간워크숍 등의 활동에 반드시 참여
  - 그 밖에 한국여성재단의 요청사항에 적극적으로 참여
- 지원 신청내용은 사실에 근거해야하며, 허위사실이 있을 경우 지원 취소 및 지원금 전액을 환수할 수 있습니다.